

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации города Оренбурга**

**МОАУ "СОШ №63"**

**РАССМОТРЕНО**

на Педагогическом совете

Протокол №1 от «30» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР



Т.А. Никулина

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОАУ "СОШ № 63"



О.А. Займак

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«ГРАММАТИКА И СИНТАКСИС»**

для обучающихся 8-9 классов

**2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Грамматика и синтаксис» расширяет, углубляет и систематизирует знания обучающихся. Курс рассчитан на учеников 8-9 классов. Объем часов – 35.

На сегодняшний день одной из актуальнейших задач учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Анализируя результаты мониторингов 5-7 классов, отмечаем, что уровень морфологической и синтаксической подготовки обучающихся невысокий.

Данный элективный курс открывает новые возможности для углубления содержания лингвистического образования. Он способствует практической подготовке учащихся к сдаче выпускных экзаменов по русскому языку, к успешному прохождению итогового контроля по завершении основного и профильного образования, призван помочь в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, так как грамотность – залог успешности человека.

Достаточно высокая степень научности (опора на специальную литературу) должна обеспечить условия для осознанного усвоения трудных вопросов грамматики, поскольку разговор об уже известных правилах ведется на качественно новом уровне. В ходе работы не просто перечисляются вопросы и даются ответы на них, а описываются отдельные трудности русской грамматики на фоне общей системы русского правописания.

Программа курса построена по принципу практических занятий и состоит из 3 частей (орфография, морфология и синтаксис), на изучение первой части отводится 2 часа, второй части - 18 часов, третьей части - 15. Такое построение дает большую свободу учителю и предполагает вариативность в работе: планировать работу можно в соответствии с уровнем подготовки группы обучающихся.

Курс имеет практическую направленность, основан на опыте работы с обучающимися 5-8 классов школы. Для изучения предлагаются самые трудные или наименее изученные разделы Программы. Занятия проводятся в основном на материалах рабочей программы основного курса русского языка, на литературоведческих текстах. Это дает возможность установить самые тесные межпредметные связи между русским языком и литературой, усилить практическую направленность преподавания, активизировать на занятиях знания обучающихся по литературе, и наоборот: на уроках литературы уделять внимание языку изучаемого произведения, особенностям авторского стиля. Программа курса предполагает широкое знакомство обучающихся со словарями и справочной литературой, а также выработку умения самостоятельно использовать их в работе.

**Формы работы:** беседа, комбинированные занятия, групповые занятия, самостоятельная работа, практические занятия, коллективная работа. Предполагается проводить 2 занятия по каждой из представленных тем, в которых на первом занятии будет рассмотрен теоретический материал, представлены наиболее сложные случаи по данной теме; второе занятие по заданной теме будет посвящено систематизации навыков и умений.

**Контроль усвоения материала:** тестирование, контрольные диктанты, контрольные работы, выполнение индивидуальных заданий, контроль составления словарей, исследовательская работа.

**Цели элективного курса:**

- 1) усилить работу по совершенствованию устной и письменной речи обучающихся;
- 2) помочь обучающимся успешно выдержать итоговую аттестацию

**Задачи элективного курса:**

- 1) расширить, углубить и систематизировать лингвистические знания обучающихся;

- 2) совершенствовать грамматические навыки обучающихся;
- 3) проводить работу на текстах литературных произведений и на литературоведческих текстах;
- 4) продолжить знакомство со словарями и справочной литературой;
- 5) развивать исследовательские навыки;
- 6) формировать интерес к истории родного края.

**Методические рекомендации:**

1. Теоретический материал повторяется крупными блоками с составлением схем и таблиц.
2. Для закрепления навыков правописания целесообразно использовать такие виды работ, как обучающие диктанты с самопроверкой или взаимопроверкой, свободные диктанты, подбор текстов из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы.
3. Для развития навыка самоконтроля рекомендуется использовать такие виды работ, как графическое комментирование и диктанты «Проверяю себя».
4. Для расширения словарного запаса обучающихся целесообразно составление тематических словарей, которое может проходить в виде конкурса на лучшего лингвиста.
5. Для активного использования словарей и справочников возможны самостоятельные групповые и индивидуальные задания.
6. Так как многочисленные грамматические ошибки связаны с тем, что обучающиеся не умеют определять части речи и их роль в предложении, целесообразно включать в каждое занятие синтаксический разбор предложений и частичный морфологический анализ слова.

**Ожидаемые результаты:** Предполагается, что по окончании изучения данного курса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- опознавать языковые единицы и проводить различные виды их анализа;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- приобрести опыт проведения первых научных исследований;
- выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и собственно творческие;
- создавать развернутые монологические высказывания на филологические темы;
- создавать работы реферативного характера на филологические темы.

**Литература:**

1. Д.Э.Розенталь. Справочник по литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. – М.: Русское слово, 2008.
3. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: просвещение, 2001.
4. Д.Э.Розенталь. 750 упражнений по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Оникс 21 век. Мир и Образование, 2003.

## Учебно-тематический план. 8кл

**Вводное занятие.**Разъяснение обучающимся целей и задач курса. Планирование творческих работ.Этимологический подход к анализу трудных вопросов орфографии. Работа с орфографическим и этимологическими словарями. (2 часа).

**Морфология** (20 часов).Самостоятельные части речи: имена существительные, прилагательные и их грамматические признаки; глагол, причастия, деепричастия и их грамматические свойства; употребление наречий. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы и их грамматические свойства. Правописание созвучных частей речи. Практические задания, свободные диктанты на аналогичные темы.Сопутствующее повторение: орфограммы корня, правописание приставок, особенности употребления суффиксов в разных частях речи.

**Синтаксис.** (13 часов).Словосочетание: виды связи. Простое предложение: способы выражения главных членов предложения, причастный и деепричастный обороты, второстепенные члены предложения. Сложное предложение: употребление сложноподчиненных союзов, особенности постановки знаков препинания, главные и придаточные части предложения.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.9 кл

### 5. Подготовка к написанию изложения (6 ч)

- 1.Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.
2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.
- 3.Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац.
- 4.Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.
- 5 Написание изложения.

### 6. Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (17 ч)

#### Задание 2.Синтаксический анализ предложения

Простые неосложненные предложения (в том числе с неоднородными определениями). Простые предложения, осложненные однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Простые предложения, осложненные обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями. Простые предложения, осложненные вводными словами и вставными конструкциями.

Сложные предложения: ССП, СПП, БСП.

Виды ССП, СПП, СПП с несколькими придаточными (последовательное подчинение, однородное подчинение, неоднородное подчинение). Сочинительные и подчинительные союзы (союзные слова).

Прямая речь. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Количество грамматических основ. Главные и второстепенные члены. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Полные и неполные предложения. Односоставные предложения.

Грамматическая основа – это главные члены предложения. Грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого (или только одного из главных членов предложения).

7. **Задание 3. Пунктуационный анализ предложений и текста.**  
Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи).  
Оформление прямой и косвенной речи.  
Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).
8. **Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания.**  
Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)
9. **Задание 5. Орфографический анализ слов, предложений и текста.**  
Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи.  
Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов.  
Слитное, раздельное, дефисное написание слов.
10. **Задание 6. Анализ содержания текста.**  
Соответствие высказывания содержанию текста.
11. **Задание 7. Анализ средств выразительности.**  
Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.
12. **Задание 8. Лексический анализ слова, предложения, текста.**  
Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов. Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.
- 13.
14. **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения –7 ч**
15. 1. Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. 2. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.
16. 3. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.
17. 4. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.
18. 5. Корректировка текста.
19. **Контроль знаний-5 ч**
20. Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

## Календарно-тематическое планирование курса по выбору по русскому языку в 8 классе «Грамматика и синтаксис»

Общее количество часов - 35.

Количество часов в неделю - 2.

№ п/п	Название тем курса	Кол-во ча- сов всего	Дата про- ведения
1-2	Вводное занятие. Трудные случаи орфографии.	2	
3-4	Имя существительное и его грамматические признаки.	2	
5-6	Имя прилагательное и его грамматические признаки.	2	
7-8	Глагол и его морфологические свойства.	2	
9-10	Причастие и деепричастие как формы глагола.	2	
11	Н и НН суффиксах причастий и прилагательных.	1	
12-13	Правописание НЕ с разными частями речи.	2	
14	Работа со словарями «Слитно или раздельно?»	1	
15	Различение частиц НЕ и НИ по смысловому значению и по синтаксической функции.	1	
16-17	Наречие и его морфологические свойства. Отличие наречий от омонимичных частей речи.	2	
18-19	Служебные части речи. Предлоги, союзы.	2	
20-21	Различение правописания производных предлогов и самостоятельных частей речи.	2	
22-23	Правописание союзов, отличие их от омонимичных сочетаний слов.	2	
24-25	Словосочетание.	2	
26-27	Предложение и его типы.	2	
28-29	Главные члены предложения.	2	
29-30	Второстепенные члены предложения.	2	
31-32	Прямая речь и косвенная речь.	2	
33-34	Сложное предложение.	2	
35	Защита составленного справочника. Подведение итогов.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.

#### Подготовка к написанию изложения (6 ч)

1. Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.
2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

3. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.

4. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.

5. Написание изложения.

### **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (17 ч)**

#### **Задание 2. Синтаксический анализ предложения**

Простые неосложненные предложения (в том числе с неоднородными определениями). Простые предложения, осложненные однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Простые предложения, осложненные обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями. Простые предложения, осложненные вводными словами и вставными конструкциями.

Сложные предложения: ССП, СПП, БСП.

Виды ССП, СПП, СПП с несколькими придаточными (последовательное подчинение, однородное подчинение, неоднородное подчинение). Сочинительные и подчинительные союзы (союзные слова).

Прямая речь. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Количество грамматических основ. Главные и второстепенные члены. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Полные и неполные предложения. Односоставные предложения.

Грамматическая основа – это главные члены предложения. Грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого (или только одного из главных членов предложения).

#### **Задание 3. Пунктуационный анализ предложений и текста.**

Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи). Оформление прямой и косвенной речи.

Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).

#### **Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания.**

Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

#### **Задание 5. Орфографический анализ слов, предложений и текста.**

Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи.

Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

#### **Задание 6. Анализ содержания текста.**

Соответствие высказывания содержанию текста.

#### **Задание 7. Анализ средств выразительности.**

Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.

#### **Задание 8. Лексический анализ слова, предложения, текста.**

Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов. Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.

**Подготовка к написанию сочинения-рассуждения –7 ч**

1.Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. 2.Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

3.Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

4.Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

5. Корректировка текста.

**Контроль знаний-5 ч**

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

**6.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование тем, разделов	Максимальная нагрузка учащегося	Из них		
			Теоретическое обучение	Практикумы	Уроки контроля
1	Подготовка к написанию изложения	6	2	2	2
2	Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом	17	-	15	2
3	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	7	2	3	2
4	Контроль знаний	5	-	-	5
	Всего	35	4	20	11

**7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 кл**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
-------	------------	------------------



1	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	1
2	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	1
3	Композиция, логическая, грамматическая структура текста	1
4	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац Синтаксическое богатство русского языка.	1
5	Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	1
6	Сжатое изложение.	1
7	Простые неосложненные предложения (в том числе с неоднородными определениями). Простые предложения, осложненные однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Простые предложения, осложненные обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями. Простые предложения, осложненные вводными словами и вставными конструкциями. (Задание 2)	1
8	Сложные предложения: ССП, СПП, БСП. Виды ССП, СПП, СПП с несколькими придаточными (последовательное подчинение, однородное подчинение, неоднородное подчинение). Сочинительные и подчинительные союзы (союзные слова). (Задание 2)	1
9	Прямая речь. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). (Задание 2)	1
10	Количество грамматических основ. Главные и второстепенные члены. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Полные и неполные предложения. Односоставные предложения. (Задание 2)	1
11	Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями). (Задание 3)	1
12	Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи). (Задание 3)	1
13	Оформление прямой и косвенной речи. (Задание 3)	1
14	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 4.)	1
15	Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи.	1
16	Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий,	1
17	Правописание предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов.	1
18	Слитное, раздельное, дефисное написание слов.	1
19	Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 6.)	1
20	Средства речевой выразительности. Оработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 7.)	1
21	Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и	1

	эмоционально окрашенные слова. (Задание 8.)	
<b>22</b>	Выполнение заданий 2-8	1
<b>23</b>	Выполнение заданий 2-8	1
<b>24</b>	Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	1
<b>25</b>	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	1
<b>26</b>	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	1
<b>27</b>	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (Задание 9.1)	1
<b>28</b>	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.2)	1
<b>29</b>	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.3)	1
<b>30</b>	Анализ написанного сочинения по выбору учащихся . Классификация речевых и грамматических ошибок.	1
<b>31</b>	Репетиционный экзамен в формате ОГЭ	1
<b>32</b>	Репетиционный экзамен в формате ОГЭ	1
<b>33</b>	Репетиционный экзамен в формате ОГЭ	1
<b>34</b>	Репетиционный экзамен в формате ОГЭ	1
<b>35</b>	Репетиционный экзамен в формате ОГЭ	1

## Оценочные и методические материалы

### Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поуроч-

ный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дупло» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать

2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:



7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
9. смешение лексики разных исторических эпох;
10. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. стилистически неоправданное повторение слов;
14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
15. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
18. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

## Контрольно-измерительные материалы

## Входная контрольная работа по элективу по русскому языку

8 класс

## Часть 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1–5.**

(1)Основная единица синтаксиса – это <...>. (2)В отличие от слова оно не просто называет предметы, действия и признаки, но и связывает их между собой. (3)В отличие от словосочетания оно служит для сообщения о самых разнообразных явлениях действительности.

**1.Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в первом (1) предложении текста?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Выпишите грамматическую основу из третьего (3) предложения текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**3.На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику первого (1) предложения текста.**

Предложение простое (по количеству грамматических основ), &lt;...&gt; (по наличию второстепенных членов предложения).

Ответ: \_\_\_\_\_

**4.Укажите, какой частью речи является слово ЕДИНИЦА из первого (1) предложения текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**5.Выпишите из текста слово со значением «объективный мир во всём многообразии его связей, окружающая обстановка».**

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания 6–20.**

(1)Знаете ли вы о происхождении слова «меценат»? (2)Две тысячи лет назад в Риме жил знатный патриций Гай Цильний Меценат. (3)Первый друг, государственный советник и помощник императора Августа, Меценат не раз сопровождал его в военных походах, хотя лично в них не участвовал. (4)Меценат, являясь одной из самых блистательных фигур в Римской империи, по праву слыл умным, принципиальным и жизнелюбивым человеком, которого современники высоко ценили как поэта, автора естественно-научных и исторических обзрений. (5)Но не блестящий ум, не литературные упражнения сделали имя Мецената нарицательным. (6)Это имя пришло к нам благодаря доброте и щедрости, с которыми Меценат опекал поэтов и художников, заботился о юных дарованиях, делающих свои первые шаги в искусстве. (7)И он не был забыт своими благодарными друзьями. (8)Гораций, Вергилий, Проперций прославили покровителя в своих стихах, и имя Меценат стало образным обозначением богатого и нескупого покровителя искусств вообще.

(По Э.А.Вартаньяну)

**6. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**7 В каком(-их) предложении(-ях) текста содержится объяснение, почему имя Мецената стало нарицательным? Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Среди предложений текста найдите такое, в котором содержится информация, объясняющая лексическое значение нарицательного существительного «меценат». Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение написания НН в слове ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (предложение 2).**

Ответ: В слове ГОСУДАРСТВЕННЫЙ пишется -НН-, потому что

**10. Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).**

советник, помощник, .....

меценат, доброте, .....

блистательных, современники, .....

обозначением, военных, .....

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. В каком слове текста правописание приставки зависит от значения морфемы? Запишите это слово.**

сопровождал

сделали

поддерживал

пришло

прославили

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.**

Знаете сделали пришло прославили стало

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение слитного написания НЕ в слове НЕСКУПОГО (предложение 8).**

Ответ: НЕ в слове НЕСКУПОГО пишется слитно, потому что

**14. Какие формы прилагательного БОГАТЫЙ образованы неверно? Укажите номера ответов.**

1) богатеe

2) самый богатый

3) более богаче

4) богаче

5) самый богатейший

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

(в) походах

благодаря доброте

текёт

их заботы

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. Из предложений 4-5 выпишите разносклоняемое**

**17. В каком примере выделенное слово не является эпитетом? Выпишите этот эпитет.**

БЛИСТАТЕЛЬНЫХ фигур (предложение 2)

(в) ВОЕННЫХ походах (предложение 2)

ЖИЗНЕЛЮБИВЫМ человеком (предложение 3)

ПРЕВОСХОДНОГО поэта (предложение 3)

БЛЕСТЯЩИЙ ум (предложение 4)

Ответ: \_\_\_\_\_

**18. Из предложений 5-6 выпишите синоним к слову ЗАБОТИЛСЯ.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.**

Это имя дошло до нас благодаря доброте и щедрости,(1) с которыми Меценат поддерживал поэтов и художников,(2) заботился о юных дарованиях ,(3) делающих свои первые шаги в искусстве.

Ответ: \_\_\_\_\_

**20. Среди предложений 5 – 8 найдите простое с однородными членами.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Промежуточная аттестация по элективу по русскому языку  
8 класс

1 вариант

Часть А

. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1.

2.

3.

4.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1.

2.

3.

4.

0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1.

2.

3.

4.

1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1.

2.





0      □ □      □ □ □      □ □

1      □ □ □      □      □      □ □      □

.- □ □      □      □      □      □

1.      □      □ - □ □ □ □      ) □ □      ) □ □

2.      □ □      □      □ □      ) □ □      □

3.      □ □      ) □      □ □      □      □

4.      □ □      □ □ □ □      □

.. □ □      □      □      □      □      □      □

1.      □      □      ) □      □ □      ) □ □

2.      □      ) □      □      ) □ □      ) □ □      □      □

3.      □ □      □ □      □      ) □ □      □      ) □ □      □      □

4.      □ □      □ □      ) □ □      □      □ □      □      □

. □ □      □      □      □      □      □      ) □ □      □      □      □      □      □

1.      □      □ □      □      □      □

2.      □      □      □      □      □ □

3.      □ □      □      □      □

4.      □ □      □      □      □ □

1.      ) □ □      ) □ □      ) □ □

. 0 □      □      ) □ □      □      □      □      □      □      □      □      ) □

1.      □ □      □      □      □      □      □      □      □

2.      □ □      □      □ □      □      □      □      □      □      □

3.      □ □      □ □      □ □      □

4.      □ □      □ □      □ □      □ □      □ □      □ □

. 1 □      □      □      □      □      □ □ □      □ □

□ □ □      □      □      □      □

1.      □      □ □      □      □      □ □      □





## 2 вариант

### Часть А

.□□ □ □ □ □ )□ □ □ □

1.

2.

3.

4.

□□ □ □ □ □ □

1. □

2. □

3. □ □

4. □ □

0□ □ □ □ □ □ □ □ □

1. □

2. □

3. □

4. □

1□□ □ □ □ □ □ □

1. □ □ □ □ □ □ □

2. □ □ □ □ □

3. □ □ □ □ □











## **Входная контрольная работа**

по элективу по русскому языку 9 кл

### **Часть 1**

**1. Перепишите текст. Определитесь с правописанием слов с пропусками.**

**Расставьте недостающие знаки препинания.**

(1)Первыйпослевоен(н/нн)ый год. (2)Краснодар. (3)(Четырѐх)летний мальчик игра..т возле забора. (5)Пр..ходивший мимо солдат оста-навл..вается что(бы) п..говорить с ним и даже (не)много поучаств..вать в его играх. (6)Быть может мальчик похож на его сыночка к которому он теперь возвраща..тся. (7) Солдату пора идти. (8)Он достаѐт кусоч..к сахара и протяг..вает его мальчику. (9)А тот вместо того что(бы) тотчас п..л..жить сахар себе в рот нач..нает рисовать им на забор... (10)Он ещё (не)знает что такое сахар но он уже знает что такое рисовать. (11)Кем же мог стать этот мальчик? (12)Конечнохудожн..ком. (13)И он стал им – Константином Васильевым.

**Часть 2. Прочтите текст и выполните задания 2-7.**

**2.** Определите тему и главную мысль текста.

**3.** Определите тип и стиль речи.

**4.** Укажите номера назывных предложений.

**5.** Выпишите из текста составные именные сказуемые.

**6.** Укажите номера предложений, осложнённых вводными конструкциями.

**7.** Укажите номер предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

**Часть 3. Выполните грамматические разборы.**

**1)Фонетический разбор:** его.

**2) Синтаксический разбор** предложения №11.





